

Trouvez le job de vos rêves en 43 jours

Stratégie Le Lausannois d'adoption Mathieu Menet a développé une méthode de recherche d'emploi baptisée: «Fuck le chômage», qui sort en librairie ce jeudi 30 janvier.

S'étant lui-même retrouvé au chômage après une expérience malheureuse en tant que copilote de chasse au sein de l'Armée de l'Air française, Mathieu Menet a épluché la littérature existant dans le domaine de la recherche d'emploi, et a couplé ce qu'il y a appris avec des techniques de séduction, aboutissant ainsi à sa propre méthode. Il partage d'abord son expérience sur son blog «2mois1job.com», se lançant le défi de retrouver du travail en 2 mois: il y parvient en 43 jours. Un an plus tard, Mathieu Menet, qui vit et travaille en tant qu'ingénieur à Lausanne, publie sa méthode aux éditions FIRST (ndlr: qui éditent aussi les fameux guides «pour les Nuls»). Rencontre.

Le Régional: Qu'est-ce qui fait la force de «Fuck le chômage» par rapport à d'autres livres sur le même sujet?

Mathieu Menet: Il n'existait pas de méthode tenant compte de tout le processus de recherche d'emploi, du début à la fin. Il faut considérer ce livre comme un coach personnel: on ne subit plus la période de chômage, on en fait un jeu de séduction.

J'ai essayé de présenter les choses avec humour et dynamisme, en proposant de petits challenges au lecteur à la fin de chaque chapitre, ainsi que des outils. On est dans la pratique, c'est du concret à 400%.

43 jours pour trouver du travail, c'est court, non?

– L'objectif à se fixer est 2 mois. Ce n'est pas une formule magique, ce serait menteur et arnaqueur de ma part de garantir le succès en 43 jours exactement. Mais je suis persuadé que les gens sont capables de trouver du travail dans ces délais: c'est une contrainte positive, basée sur la loi du philosophe Parkinson, qui dit que plus on a du temps pour faire quelque chose, plus on est lent.

Pouvez-vous développer ce que vous appelez le mode «Guérilla»?

– Il faut sortir du contexte traditionnel du recruteur en position dominante et du recruté en position d'infériorité. Par exemple, il y a ce que j'appelle le «push/pull»: dans l'argumentation lors d'un entretien, on va utiliser des phrases et des postures montrant tantôt qu'on n'est pas in-



Mathieu Menet s'est basé sur son expérience personnelle du terrain pour créer sa méthode de recherche d'emploi.

téressé, tantôt qu'on l'est, en dosant le tout de manière subtile. Cela va déstabiliser le recruteur, et le postulant va sortir du lot.

Si vous deviez retirer 3 points clés de votre technique, quels seraient-ils?

– Sortir de sa zone de confort, provoquer les choses et séduire son recruteur.

Un livre est un point dans le temps, mais votre méthode peut-elle encore évoluer?

– Bien sûr, je continue d'ailleurs à alimenter mon blog. Mon but est réellement de venir en aide aux personnes qui cherchent du travail. Cela a fonctionné pour moi et pour des internautes qui ont suivi mes conseils. En période de crise, j'ai appris qu'il ne faut rien attendre du système, mais créer son propre destin.

Entretien et photo: Valérie Passello

Itinéraire culturel et musical

Musique Du crépuscule au crépuscule, «Offices 2014» réunit chœurs et orchestres de toute la Suisse romande autour du projet de trois jeunes chefs de chœurs. Cinq concerts à vivre du 31 janvier au 1er février.

Conférences, expositions, rencontres se sont succédé depuis le début de l'année et ont préparé le public aux cinq concerts qui évoquent le rythme monacal des offices, célébrés aux mêmes heures partout dans le monde. L'idée est partie d'une amitié; celle de trois jeunes chefs de chœurs: Romain Mayor, Nicolas Reymond et Dominique Tille, qui s'étaient déjà réunis en 2010 autour de la Passion de la Pâques. «Nous sommes partis de la confrontation entre Monteverdi et le

Laudi de Suter, explique Nicolas Reymond. Ensuite nous avons construit le programme autour de ce fil rouge pour vivre pleinement la musique sur un cycle complet d'un jour». L'occasion aussi pour les chœurs de «vivre une belle solidarité lors des concerts», relève Nicole Eichenberger du Chœur Jean-Sébastien Bach. A voir également, l'exposition «Galerie des Offices», à la Cathédrale. Programme et infos: www.passionregard.ch, <http://iletaitunefoi.ch/>

mav

Programme

Eglise St-François:

31 janvier, 19h40, Les Vêpres, Rachmaninov.
1er février, 13h30 et 15h, Chichester Psalms, Bernstein.
17h, Messe en ré, Dvorak.

Cathédrale

1er février: 10h30, Le Laudi, Hermann Suter
20h, Les Vêpres, Monteverdi
Exposition du 27 janvier au 18 février

Deuil

Nous avons la tristesse de vous faire part du décès de notre chère sœur, belle-sœur et tante

Frieda Maria Schmidt-Kübli

1^{er} mai 1918 – 16 janvier 2014

Elle nous a quitté, en ce jour, en s'endormant paisiblement.

En profonds regrets :

Adolf Kübli
Hanni und Jakob Ueltschi-Kübli
Ses nièces et neveux

Nous remercions de tout cœur :

- Le pasteur Claudio Jegher pour la cérémonie religieuse
- L'organiste pour le bel accompagnement musical
- L'organisation «Spitex» de la région d'Interlaken pour les soins à domicile
- Les médecins et tout le personnel soignant de l'hôpital d'Interlaken
- Le personnel soignant de la clinique de rééducation «Eden» à Ringgenberg
- Sami Hess pour la préparation des funérailles et jouer de la trompette
- Nous remercions tous ceux qui ont accompagné Frieda Maria au cours de sa vie